

강좌명 : 캡처된순간들, 우리마을 필름여행_유성0n마을별 with 장대중

수업일시 : 매주 화요일 5~6교시(13:00~13:45, 13:55~14:40)

주제 : 우리의 마을(유성)을 다양한 방법(사진·영상·글쓰기 등)을 통해 표현해보고 매거진으로 제작한다.

회차	일자	수업 활동	수업 내용
1	3.12	오리엔테이션	수업소개, 수업평가기준, 조편성 등 * 간단한 테스트를 통해 수석에디터 (글 그림분야) 선발
2	3.19	전문가특강 마을이야기 1	우리가 왜 마을에 관심을 가져야 할까?(외부 초빙 : 강병진대표) 공동체라포형성, 공동체의 중요성, 친구되기 활동 : 수업소감 작성
3	3.26	나와 너 우리를 알아가는 그림책 읽기	나를 소개해보기(책이 좋아 책으로 사는 책방 사장의 이야기 #기획#글쓰기#매거진 #로컬 활동: 이동식큐레이션 책방체험->날좋은날 게릴라 팝업 변경
4	4.2	전문가특강 매거진을 위한 기초 기획	매거진 제목 짓기, 책으로 담는 마을 이야기에 흐름 만들기 기획과 편집의 중요성(외부 초빙 : 스튜디오 슬로먼트 전민제 실장) 활동: 수업소감 작성
5	4.9	전문가특강 기록의 방법	일회용 필름카메라로 사진찍기, 인물과 배경촬영법의 차이 아이패드로 사진 또는 동영상 찍기(외부 초빙 : 제이픽 정다운PD) 준비물 : 일회용 필름카메라
6	4.16	우리마을이야기1 (반석천탐방기획)	나태주 시인의 <꽃이 사람이다>를 읽으며, 반석천을 “자세히” ‘오래’ 들여다 보기 모듬구성, 탐방 계획, 기록방법(사진·동영상·그림·글쓰기 등) 분담 회의
7	4.23	외부탐방 우리마을이야기1 반석천탐방*	반석천, 유성천 탐방 - 즐겁하며 기록하기(사진·동영상촬영) 활동 : 반석천 풀다발 만들기(참고그림책 : 연남천 풀다발) * 활동내용을 공유 및 정리할 수 있는 방안 마련 / * 미션수행
8	5.14	전문가특강 우리마을이야기2 직업인 만남	활동기록가의 삶, 마을 활동을 기록하는 일의 의미 (외부 초빙 : 임다운 작가 / 참고 도서 <어딘가에는 도심속 철공소가 있다> 활동: 수업소감 작성
9	5.21	학교탐방 우리마을이야기3 (학교안팎의 이야기)	나의 학교 안팎을 “자세히” ‘오래’ 들여다 보기 사람·장소·시간으로 구별하는 나만의 이야기 * 활동내용을 공유 및 정리할 수 있는 방안 마련 / * 미션수행
10	5.28.	우리마을이야기4 (기록물중간점검 유성시장탐방기획)	각각의 기록물(사진, 영상, 글, 그림 등) 중간 점검 유성시장에 대한 다양한 정보 이해하고 체득하기 모듬구성, 탐방 계획, 기록방법 분담회의 64 점심 식사 이후 10분 알짝 모임 수 있도록 지도가능여부 파악
11	6.4	외부탐방 우리마을이야기4 유성시장탐방	유성시장 탐방(사진·동영상·그림·글쓰기 등 모듬활동) * 활동내용을 공유 및 정리할 수 있는 방안 마련 / * 미션수행
12	6.11	기록을 출판물로 초고 피드백	나와 너, 우리, 마을을 연결하는 글쓰기 (그동안 모은 기록 정리 및 많은 파트 초고 작성)
13	6.18		나와 너, 우리, 마을을 연결하는 글쓰기 2 (교정 교열)
14	6.25.	기록을 출판물로 - 편집 및 홍보	매력적으로 여필하기 위한 카피라이팅, 한 줄 쓰기,
15	7.9	나의 기록이 한편의 책으로 최종점검	인쇄 전 최종 점검
16	7.16	제작발표회	우리의 마을 매거진 제작발표회

참고도서

도서명	저자	도서내용	비고
꽃은 사람이다	나태주	이 책 『꽃은 사람이다』은 지난 10년 간 나태주 시인이 풀꽃문학관에 직접 심고 가꾼 꽃과 나무들에 대한 이야기뿐만 아니라, 인생에 대한 이야기. 겨울을 이기고 제일 먼저 꽃을 피우는 머위꽃을 보며 먼저 봄소식을 접하는 때부터 갖가지 풀꽃들을 통해 봄의 향기를 그윽하게 느끼다가 초여름에 피는 부레옥잠의 꽃을 볼 때까지 풀꽃에 대한 이야기들이 이어진다. 풀꽃의 '자세히 보아야 예쁘다'는 시구절처럼 정말 모든 풀꽃들을 소중하고 아름답게 대하는 시인의 풀꽃에 대한 사랑과 차별없이 생명을 소중하게 대하는 시인의 태도를 볼 수 있다.	
연남천 풀다발	전소영	미처 보지 못하고 살았던 풀꽃들의 이야기. 작가는 봄, 여름, 가을, 겨울 동안 매일같이 산책하며 관찰했던 홍제천 주변의 작고 낮은 풀들의 이야기를 따뜻한 시선으로 담아냄. 실제 산책한 곳은 홍제천이지만 동네 이름을 따서 '연남천'이라 이름 지음. 자세히 보지 않으면 거기 존재하는지도 몰랐던 도시의 풀꽃 속에도 삶이 담겨 있음을 깊이 있는 관찰을 통해 정갈한 색감과 정제된 언어로 그려내고 있음.	
어딘가에는 도심 속 철공소가 있다	임다은 (직접출강 예정)	어딘가에는 @ 있다 시리즈 『어딘가에는 도심 속 철공소가 있다』. 대전에서 학창 시절을 보내고 로컬숍을 운영하는 임다은 작가가 로컬에 대한 애정으로 도심 탐방기를 냈다. 대전의 미니 공단으로 불리며 쉬지 않고 기계가 돌아가던 대전역 인근 철공소 거리를 탐구하여 기록했다. 사탕팥달의 입지덕에 활발하게 물류가 오가며 북적였던 곳이 이제는 화려했던 시절을 뒤로하고 세월의 무게를 감내하고 있다. 70여 년의 시간을 간직한 원동의 철공소 거리에서 금속 제품을 만드는 일에 청춘을 바친 장인들이 묵묵히 자리를 지키고 있는 곳. 이곳에서 세 명의 장인을 만났다.	

전문가특강

연번	주제	일시	강사
1	공동체의 중요성 마을알기	2024. 3. 19. 13:00~14:40	강사명 : 강병진 • 현 (주)어라운드 대표 • 마을활동가, 교육전문가
2	매거진을 위한 기초기획	2024. 4. 2. 13:00~14:40	강사명 : 전민제 • 현 스튜디오 슬로몬트 대표 • 디자인, 브랜딩 전문가
3	기록의 방법	2024. 4. 9. 13:00~14:40	강사명 : 정다운 • 현 제이픽처스 대표 • 영상 전문가, PD
4	활동기록가의 삶	2024. 5. 14. 13:00~14:40	강사명 : 임다은 • 1인출판사 다니그라피 대표 • 활동기록가, 작가